

Des créations régionales à faire rayonner

CULTURE Association qui fédère les acteurs culturels du Jura, du Jura bernois et de Bienne, le Forum culture a fait sa rentrée hier. En cette fin d'été, l'institution a levé le voile sur les dernières créations auxquelles elle s'est associée et qui, après de longs mois de travail, tourneront dans les salles de la région ces prochains mois.

Concubinage colonial

«De par les coproductions que nous réalisons avec les acteurs culturels, l'idée est de soutenir les artistes et créations de la région pour les aider à rayonner sur le territoire du Forum tout d'abord, mais aussi au-delà», souligne Marynelle Debé-taz, membre de la commission création du Forum culture. «Dans le canton de Berne, il n'y a pas de théâtre avec une enveloppe de coproduction. C'est réellement le Forum culture, par le biais de ces partenariats, qui permet d'accompagner les artistes.»

Concrètement, quatre nouvelles coproductions ont été présentées hier. La première a permis l'émergence du spectacle *Three* de la compagnie Glitch, qui sera joué dès le 21 septembre. Avec cette repré-



Antoine Zivelonghi et son tapis seront seuls sur scène. PHOTO FREDERIC PALLADINO

sentation de danse imaginée par la chorégraphe Stefanie Inhelder, la troupe explore le thème du concubinage colonial. «Il y a trois générations, les Suisses ont colonisé l'Indonésie. Pas seulement les terres, mais aussi les femmes qui étaient alors achetées», relate Stefanie Inhelder, qui

indique être une descendante de ce concubinage. Sur scène, les mouvements des danseuses se mêleront à des hologrammes pour investir l'entier des salles de spectacles.

Histoire de tapis

Autre création, autre ambiance. Avec *Carpet Diem*, qui sera joué dès le mois d'octobre, Antoine Zivelonghi propose un seul-en-scène sans parole. Avec un tapis persan comme seul et unique compagnon sur scène, l'artiste se laisse embarquer par son imaginaire et explore, avec un brin d'absurdité, différents thèmes tels que le territoire, les limites ou encore l'ordre.

Il faudra encore attendre le mois de mars pour découvrir les deux autres créations soutenues par le Forum culture. *Tu!*, un théâtre musical et plurilingue pour petits et grands, est le fruit de la compagnie du Bouc et questionne de manière ludique notre rapport au pouvoir et à la diversité. Enfin, *Ce qu'on doit à la nuit*, spectacle de danse de la chorégraphe jurassienne Eve Chariatte, explore le monde nocturne.

CB