

Une rencontre avec divers intervenants du milieu carcéral A l'ombre, ma lumière, comme autant de témoignages touchants

L'exposition qui s'est terminée avant-hier à la Galerie ComQueCom connaîtra un dernier épilogue le jeudi 6 octobre. L'occasion idéale pour rencontrer différents acteurs du milieu carcéral en sortant des préjugés et des idées reçues. Et l'occasion également, si tel n'a pas été le cas jusqu'ici, d'écouter le podcast "A l'ombre, ma lumière", disponible sur YouTube.

Une fois encore, Karin Aeschlimann-Blaser avait choisi d'ouvrir les portes de sa galerie à une exposition pas comme les autres. Sur les murs, les tableaux du Neuvevillois Maurice Ehrensperger, son interprétation subjective du milieu carcéral. Au centre, une cellule symbolique, où l'on entre seul(e) et où la porte n'a pas de poignée... Une plongée poignante dans le milieu carcéral, des histoires de vie qui se racontent dans un podcast original, musical. Avec, comme fil rouge, le journal de bord d'un détenu.

"De mon enfance, j'ai gardé en mémoire mes visites régulières à la prison de Delémont, où un membre de ma famille était incarcéré. J'ai continué à aller apporter gâteaux et tresse le week-end alors que j'étais jeune adulte. J'ai gardé un temps des liens de correspondance touchants, et, pour toujours dans un coin de ma tête, mon envie

de revenir à l'univers carcéral, mais selon une approche différente. Artistique. Grâce au fOrum culture et en collaboration avec mon mari Alain Tissot, musicien tout comme moi, ce projet a pu prendre forme et nous le présentons désormais dans des lieux choisis dans tous les districts du Jura, du Jura bernois et de Bienne."

Avec le soutien du fOrum culture et en collaboration avec le projet pilote pour les cantons latin "Objectif désistance", Andrée et Alain rencontrent un groupe de personnes volontaires, en probation, pour échanger, partager, au sujet de leur expériences carcérales et de la réinsertion.

Le moment est fort et chargé en émotions. Ils décident alors de se retrouver régulièrement, une à deux fois par mois, pour poursuivre l'aventure.

"L'un des anciens détenus tenait un journal de bord. Il y racontait tout ce qui lui était arrivé, au jour le jour, de l'arrestation à l'arrivée en cellule. Au flou. A l'attente. Aux moments difficiles où l'on est confrontés à soi-même", explique Alain Tissot.

A force de confidences, d'échanges, de



En s'installant dans la cellule symbolique, il est possible de s'immerger encore davantage dans le podcast

morceaux de musique partagés, le projet prend forme.

"Il faut se concentrer sur le présent et l'avenir. Le passé... on ne peut plus le changer, mais on peut reconstruire."

Un premier message d'espoir, qui contraste avec l'évocation de la porte. Une porte sans poignée.

"Cette fois, je suis dedans, je n'ai plus aucun moyen de sortir par moi-même."

Et il faut apprendre. Apprendre à faire avec. Apprendre à ne voir qu'une lumière indirecte. Ne pas pouvoir voir ce qui se passe dehors. Les nouvelles au compte-gouttes, les heures, les jours. Le bruit des clés. La porte qui s'ouvre.

La promenade, seul. Les menottes à chaque sortie de cellule. Toutes ces données se croisent et finissent par faire sens. Un chemin se dessine...

Comme certains apprennent la couture en prison pour raccommoder les vêtements des autres détenus, les participants au projet apprennent d'autres compétences. Et décident de reconstruire symboliquement une cellule pour abriter leur podcast.

En bâtissant cette cellule et en allant l'installer dans certains lieux bien précis, les anciens détenus font une expérience plus que positive. Découvrir les lieux de culture. Et aller à la rencontre de l'autre en témoignant de leur vécu. Une guérison. Une lumière qui jaillit de l'ombre. Si vous n'avez pas eu la chance de découvrir l'installation pendant la durée de l'exposition, vous pouvez néanmoins écouter le podcast sur YouTube. Et franchir les portes de la galerie le 6 octobre prochain. Pour éviter l'exclusion et les préjugés.

Céline

Soirée spéciale rencontre et échanges avec différents acteurs du milieu carcéral

Le jeudi 6 octobre à 19h30 à la Galerie ComQueCom. A noter que l'exposition est terminée et que la galerie restera fermée jusqu'à cette date.

Podcast "A l'ombre, ma lumière"

<https://www.youtube.com/watch?v=iu-i3c4S3p4&t=1225s>



Bibliothèque régionale



J'apprends à apprendre

Mercredi 5 octobre à 13h45

Atelier écolier.e.s

Apprendre à organiser son travail et à réviser efficacement

Animé par Hélène Girard
Home Organiser Certifiée

Inscription par courriel info@biblio2520.ch

Entrée libre

Bibliothèque régionale de La Neuveville,
Rue de l'Hôpital 21 - 2520 La Neuveville
Lundi - mardi - mercredi 15h - 18h / Jeudi 15h - 19h
Vendredi fermé / Samedi 9h - 12h - Tél. 032 751 44 14
info@biblio2520.ch - www.biblio2520.ch

FC LNL

Résumé 1^{ère} équipe

Le LNL recevait le Fc Develier pour leur premier match à Jorat. Le début de match était équilibré et les noirs se procuraient plusieurs occasions sans trouver la faille. Sur un contre éclairé et rondement mené, les visiteurs ouvraient la marque. Les locaux continuaient à jouer et à se procurer des occasions, sauvées soit par le gardien ou les montants quand ce dernier était battu. Les visiteurs prenaient deux longueurs d'avance avant de voir le LNL revenir au score et de se faire annuler l'égalisation pour un hors-jeu litigieux. Les visiteurs tuaient tout suspense en marquant un 3^e but en fin de match. Buteur : Charles

Prochains matchs actifs

30/9 Ve 20h

FC LNL - FC Benfica Seniors

1/10 Sa 16h30 FC Kirchberg - FC LNL

1/10 Sa 17h

FC La Suze 07 / FC Courtelary - FC LNL 2

Prochains matchs juniors

1/10 Sa 14h

Team 3L - FC Corcelles Cormondèche II

Jun.C - Lignières

1/10 Sa 10h Team 3L - Cressier Sport 2019

Jun.E - St-Joux

Prochaine manifestation

La balade gourmande aura lieu le 9.10. Plus de détails sur le site du FC et inscriptions auprès de Fabien Racine (079 301 37 26)

Pour d'autres infos, merci de consulter le site www.fcnl.ch
www.facebook.com/FCLaNeuvevilleLamboing