

Né à Tavannes en 1951. Maturité scientifique à Bienne, université de Berne.
Peintre indépendant, depuis 1990, plusieurs stages de formations et séjours à l'étranger.

De 1989 à 2010, membre la section jurassienne de la SPSAS / Visarte.
Atelier à Moutier, de 1990 à 2012, puis à Malleray. Séjours de travail à Paris et New York.
De mars 1997 à février 2002, lecteur pour l'éducation artistique à l'université de Berne (BES).
Membre de la commission cantonale bernoise d'art et d'architecture, de 1998 à 2005.
Président de la section culture du Conseil du Jura bernois, 2006 à 2014.
Membre de l'Institut jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts, qu'il préside depuis 2017.

Pratiques artistiques: peinture, lithographie et taille-douce.
Travail dans l'espace publique: fresques, installations murales, travail sur verre, etc.

Expositions personnelles: depuis 1997

1997 abbatale de Bellelay
1999 galerie Numaga, Auvernier Espace Noir, St-Imier
2001 galerie Imoberdorf, Morat
2002 galerie Numaga, Colombier
2003 galerie Selz, Perrefitte, galerie du Soleil, Saignelégier
2005 Fundació Niebla, Casavells, Catalogne
2006 galerie Numaga, Colombier
2007 galerie Selz Perrefitte
2008 galerie Numaga, Colombier
2009 galerie Courant d'Art, Chevenez
2012 galerie Numaga, Colombier
2015 galerie Numaga, Colombier
2016 galerie Selz Perrefitte
2018 Impasse du Phoenix, Lausanne / galerie J.-J. Hofstetter, Fribourg

Expositions collectives: depuis 1998

1998 Co-incidences" à Nantes, Rennes, Hennebont, et Quimperlé: couvent des Ursulines.
1999 Forum d'Art Contemporain, Les Halles, Sierre
2000 in "L'art c'est l'Art", MEN, Neuchâtel
2001 galerie Numaga, Colombier.
2002 Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, "big is beautiful", Galerie 2016, Hauterive, "Entrelacs"
2004 Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, coll. Jeunet
Musée du Locle, Gravures de l'atelier de gravures AJAC, Moutier

Triennale de la gravure, Granges: 1985, 1988, 1991, 2004
Biennales SPSAS-Jura: 1989, 1991, 1993, 1995, 1999, 2006

Décorations publiques:

piscine de Bévillard; centre scolaire de Péry, halle de gymnastique, Le Fuet; salle communale de Tavannes; école d'ingénieurs, St-Imier; centre de transfusion sanguine, La Chaux-de-Fonds; home, St-Imier; école, Sonvilier. Bureaux de la SUVA, Delémont: cour et hall d'entrée.

Oeuvres dans les collections publiques:

Canton de Berne, Canton du Jura Villes de Bienne, Moutier, St-Imier, Malleray, Bévillard. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel Musée jurassien des Beaux-Arts, Moutier, Coll. estampes EPFZ, Zurich, Banque cantonale du Jura et de Berne, Département des travaux publics du canton de Berne; Hôpital de l'Île, Berne, Office cantonal de l'archéologie, Bümpliz; Crédit suisse, Villars-sur-Glâne, CIP, Tramelan

Éditions:

PAP, Lausanne, in "L'horizon n'a qu'un côté" de Darbellay: 4 aquatintes, 1993

Édition SEB, Berne , 1 aquatinte, 1993

Édition Biz'Art, Sion, 1 aquatinte, 1994

Éditions Franz Mäder, Bâle, 10 gravures: lithographie, taille-douce, collage.1995

«Jean-René Moeschler», monographie, in "L'Art en oeuvre", éd. de la SJE, Porrentruy, texte de Bernadette Richard.

«Jean-René Moeschler, œuvres récentes», Ed. Adam Biro, Paris, 2008, Bourse du canton de Berne pour la publication d'une monographie, textes de Jean-Baptiste Para, Pierre Vilar, Nicolas Raboud et de Daniel de Roulet

« Moeschler, peinture », blurb, 2016, édition numérique

Bourses, prix:

Fondation Nicole et Joseph Lachat 1989, bourse de travail canton de Berne 1993

Prix de la fondation Léchet-Légobbe pour son engagement en faveur du Jura.