

RECHERCHE COMÉDIENNE

LACSAP Transcénique Compagnie est une nouvelle compagnie de théâtre jurassienne. Elle cherche une comédienne professionnelle pour sa première création : « Le Nez ». Cette dernière jouera plusieurs rôles (jeu avec masque !) et devra répondre au profil suivant :

- formation en théâtre du mouvement (LASSAAD, Lecoq, Serge Martin, Ecole Dimitri, etc.) ;
- si possible : expérience préalable dans le travail avec des masques ;
- être disponible aux dates de répétitions ci-dessous :
 - du 20 au 25 avril 2020. Stage résidentiel dans le canton du Jura (lieu à définir).
 - du 11 au 15 août 2020 au CCRD (Centre Culturel Régional de Delémont)
 - du 1er au 19 septembre 2020 au CCP (Centre Culturel de la Prévôté) à Moutier
- avoir l'esprit d'équipe ;
- avoir « de la poigne », un caractère « fort » ;
- aimer les univers grotesques/absurdes, particulièrement l'univers de Gogol ;
- personne critique face au monde des apparences

Le Nez est un spectacle basé sur la nouvelle portant le même titre de Nikolaï Gogol et allie théâtre de masques et comédie musicale. Il raconte l'histoire du Major Kovaliov qui se réveille un jour sans son nez et qui part à sa recherche. Cette quête l'emmènera à rencontrer différents personnages grotesques et à vivre des aventures fort étranges... dont celle de rencontrer son propre nez transformé en conseiller d'état ! Ce spectacle se veut drôle et touchant. Parlant du rapport à l'image, il est d'une grande actualité.

LACSAP Transcénique Compagnie souhaite créer des spectacles « tout public », ouverts à tous sans distinction de classe sociale. La compagnie défend la création avant la production et s'engage dans une démarche de co-création et de partage. Le/la comédien-ne n'est pas considéré-e comme une marionnette au service d'un metteur en scène, mais comme une personne qui rayonne à travers les personnages qu'elle joue grâce à sa richesse personnelle.

Le spectacle sera co-créé avec le CCP Moutier et présenté en première dans le festival transfrontalier « Conte & compagnies » le 19 septembre 2020. Conçu pour des scènes de petite à moyenne taille, il peut se jouer également dans des café-théâtres, des foyers de grand théâtre et dans des lieux insolites (extérieur possible).

Distribution

Jeu :	Julien Opoix, Cédric Dubois, une comédienne
Musique :	Lucien Dubuis
Mise en scène	Pascal Pointet
Adaptation du texte et dramaturgie :	David Jauzion-Graverolles
Création masques :	Lucia Picaro
Scénographie et costumes :	Coline Vergez
Création lumière :	Mario Bösemann
Production et diffusion :	Aline Pointet

Si vous êtes intéressée par ce projet, veuillez adresser une lettre de motivation, ainsi que votre CV à theatre@pointet.net.

Date limite: 12 janvier 2020

Tous les candidates recevront une réponse dans la semaine qui suit cette date. Pour de plus amples informations, envoyez un mail à theatre@pointet.net ou appelez le 078 619 25 11.