

Les femmes s'affichent

JURA BERNOIS Sous le slogan «La culture à bout de bras», la campagne promotionnelle du réseau fOrum culture, basé à Tavannes, met en évidence neuf égéries de la région.

TEXTE ET PHOTO PAR SALOMÉ DI NUCCIO

« La culture est urgente et nécessaire. Elle est une ouverture au monde et vous pouvez la trouver au fOrum culture. » Tel est le message de la musicienne de Corgémont Fanny Anderegg, qui comme son visage à l'expression déterminée, investit depuis le 1er octobre l'espace public du Jura bernois, de Bienne et du Jura. Pour sa 6e campagne d'affichage annuel dans la région, le réseau fOrum culture a misé cette fois-ci sur ses représentantes féminines. «On voulait mettre en évidence les actrices culturelles du Jura bernois, qui manquent encore aujourd'hui de visibilité», martèle spontanément Anita Neuhaus, responsable de la communication pour l'organisme. «Au travers d'un petit texte à rédiger, on leur a demandé ce que représente pour elles la culture dans la région, ainsi que notre réseau.»

Double mission

Les femmes n'ont de cesse de se battre à leur échelle, et sous le slogan «La culture à bout de bras», neuf égéries ont été sollicitées pour brandir fièrement leur leitmotiv. Issues de milieux bien distincts comme ceux du théâtre, des arts plastiques, de la médiation ou de la littérature, toutes vivent ou exercent dans le Jura bernois. «On tenait en même temps à parler de cette région, qui est souvent cataloguée comme étant pauvre en offres en tous genres», poursuit Anita Neuhaus. «On s'est alors donné la mission de montrer que ce n'est pas le cas!» De mois en



Jusqu'au 31 octobre, une trentaine de panneaux afficheront les message et visage de la musicienne de Corgémont Fanny Anderegg.

mois, jusqu'au 30 juin, chacune à sa manière encouragera le public vers l'évasion cultu-

relle et ses richesses. En l'incitant à fréquenter les salles de spectacles, visiter les musées

ou encore se plonger dans la lecture. «Bon pour la tête», rappellera, dès novembre, l'artiste

prévôtoise Andrée Oriet; «Osez», clamera ensuite, en décembre, l'auteure des Reusilles Françoise Matthey. «C'est dans le sens de prendre les risques de voir ses yeux s'ouvrir sur autre chose que le quotidien ou les mauvaises nouvelles. A essayer de dépasser tout ça, en osant faire confiance aux saltimbanques, à la musique, à la fraternité et à la fête. La curiosité nous amène aussi à cette ouverture-là, et la lecture à rencontrer des gens, à débattre de certains sujets, puis à se poser des questions.»

Dans 22 communes

Entre Tavannes et Moutier, comme entre Saint-Imier et Sonceboz, Romont, ou encore Bonfol et Courgenay, 22 communes participent d'ici au mois de juin à l'opération, qui intègre une trentaine de lieux stratégiques tels que les gares, les places publiques ou les avantages d'institutions. «C'est l'un de nos moyens de communication qui s'adresse vraiment à tout le monde», justifie la porte-parole. «Et en plus de la visibilité qu'on souhaite donner à nos actrices culturelles, il y a le défi de rendre compréhensible le travail du fOrum culture.»

Les neuf modèles ont été photographiées par l'artiste jurassienne Garance Finger. A partir de janvier prochain, les panneaux d'affichage feront la part belle à la céramiste Maude Schneider, la musicienne Pauline Krüttli, la programmatrice du CCL Vèrène Girod, la bibliothécaire Isabelle Pétignat, la musicienne Claire Huguenin, puis la comédienne Isabelle Frêne.