

Quand le théâtre entre au musée

MOUTIER Le Centre culturel de la Prévôté sort de ses murs.

Dans le cadre du projet «Hors les murs» de forum culture, rapprochant théâtre et musées, le Centre culturel de la Prévôté et le Musée des arts accueillent la compagnie Binoculaire, jeudi et vendredi à 20h, au musée. Seule en scène, la Binoise Manon Pierrehumbert présente «Traces», inspiré du recueil de poèmes, «Clous», d'Agota Kristof.

Accompagnée par une équipe technique, la harpiste va raconter ces empreintes, au travers de tableaux sonores, chansons, récitations créant ainsi un spectacle qui fait dialoguer texte, musique et une scénographie spécialement conçue pour un espace d'exposition. A l'image d'une exposition, de tableaux, de cadres qui contiennent chacun leur univers, leur lumière, leur saveur, ces instantanés s'emparent de la matière pour chanter, jouer, exprimer les empreintes vécues. Une histoire de traces, d'amour, de mort pour raconter des histoires de vie. Un parcours jalonné de tableaux vivants qui se racontent, qui se



Manon Pierrehumbert jouera au musée, dans le cadre de l'exposition Ian Anüll. PIERRE MONTAVON/LDD

chantent, qui se jouent et qui s'écoutent, construit autour des mots d'Agota Kristof, dans le cadre de l'exposition Ian Anüll. **C-MPR**

Réervations 032 493 45 11 ou info@ccpmoutier.ch