

# Trois compagnies du terroir investissent les musées de la région

En 2017, le fORum culture a lancé un appel à projets pour des spectacles ou performances en espaces d'exposition. Cette action s'inscrit dans le cadre des projets Hors les murs de l'association, qui visent notamment à tisser des liens avec de nouveaux publics.

Au moment du choix des projets à accompagner, autour de la table, quinze programmeurs et directrices d'institutions régionales échangeaient. Leurs regards allaient dans le même sens : croiser les univers des artistes.

## TRACES, par la Cie Bin°oculaire

Du 9 mars au 6 avril 2019

Seule en scène, Manon Pierrehumbert nous guide sur les traces d'épisodes de vie éparpillés, des moments charnières, des instants de bascule, des affirmations de soi. Les bouleversants poèmes d'Agota Kristof déroulent chacun leurs univers sonores et visuels pour raconter des histoires d'amour, de vie et de mort. Parallèlement aux écrits de cette autrice singulière, Manon Pierrehumbert explore visuellement la thématique de l'empreinte, matérialisée par le tatouage.



## END PARTY, par la Cie MiMesis

Du 16 mars au 13 avril 2019

À partir de l'instant où les trajectoires de deux jeunes femmes se heurtent, un récit rythmé par des flash-back et des flash-forward nous permet de remonter le fil de leur parcours intrigant. Dina, jeune femme franco-arabe, est invitée à passer la soirée dans un karaoké, dernière nuit de liberté avant son mariage. Siegried, jeune suisse allemande, entre dans le même karaoké à la suite d'un quiproquo, pour y mourir. Interroger leur manière d'être seules, c'est ce que la compagnie MiMesis souhaite saisir dans END PARTY.



## SUONS! de Eve Chariatte

Du 5 au 28 juin 2019

De nos jours, une artiste, comme d'autres travailleurs, court après le temps et les nombreuses tâches à accomplir pour rendre son métier viable. A travers différentes explorations de modes de production, quatre danseurs s'activent à fabriquer de la sueur. Cette transpiration est récoltée, goutte après goutte, dans un petit flacon. Se pose alors la question de la valeur accordée à cette sudation collective produite sous les yeux des spectateurs.



**Plus d'infos: [www.forumculture.ch](http://www.forumculture.ch)**

**Réservations auprès des théâtres  
et centres culturels partenaires:  
Nebia, CCRD, CCP, TPR, CCDP.**

**forum  
culture**