

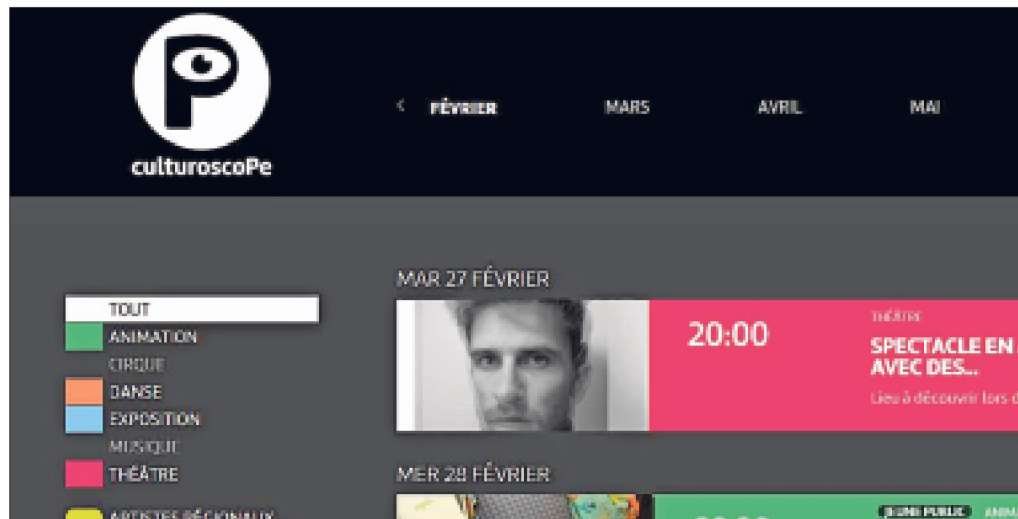
Un territoire culturel qui s'affirme

▶ Avec 240 membres, deux ans et demi après sa création, le Forum culture a réussi l'an dernier à restructurer son organisation, tout en atteignant bon nombre de ses objectifs.

▶ «Les bases sont consolidées», a assuré Marc Woog, membre du comité, heureux de pouvoir annoncer que le Conseil du Jura bernois s'est engagé à demander la pérennisation du Forum, actuellement financé jusqu'à fin 2019.

▶ Une bonne nouvelle dévoilée aux membres du Forum culture qui, réunis avant-hier à Moutier, se réjouissent aussi de l'ouverture prochaine du Théâtre du Jura.

«L'année 2017 a été une année de transition qui a permis de repenser le fonctionnement du Forum et de mettre en place une nouvelle organisation, mais aussi le rôle des quatre commissions», a expliqué Nicolas Steullet, membre du comité, avant de souligner que le comité a atteint l'an dernier une bonne partie de ses objectifs en communication afin de donner davantage de visibilité à la scène culturelle interjurassienne et aux projets soutenus par le Forum.



Deux mois après son lancement, le Culturoscope, agenda culturel en ligne du Forum culture, recense entre 150 et 300 événements chaque mois et reçoit quotidiennement une bonne centaine de visiteurs.

Agenda interjurassien

Il est ainsi revenu sur le lancement du Culturoscope, agenda en ligne du Forum culture, qui affiche 24 000 vues depuis février et participe lui aussi à mettre en lumière la diversité culturelle de la région. Nicolas Steullet s'est félicité en soulignant que le Culturoscope est le premier projet subventionné à parts égales par les cantons du Jura et de Berne.

«Fin 2019 est la date butoir qui marque la fin du soutien financier accordé au Forum par le canton de Berne», a ensuite rappelé Marc Woog, avant de préciser que le comité a rencontré la Commission culturelle du Conseil du Jura bernois, dont les membres se sont montrés enchantés et curieux.

«Nous devrions savoir assez tôt si nous allons ou pas stopper nos activités», a poursuivi le président du jour, satisfait de pouvoir annoncer que la Commission culturelle du Conseil du Jura bernois va engager les démarches politi-

ques nécessaires pour demander la pérennisation du Forum. «Nous saurons au plus tard en mars 2019 quelle sera la suite», a assuré Marc Woog. Il a ensuite déclaré que le comité a décidé de désormais ne plus parler de canton du

Jura, de Jura bernois et de Bienne, mais de simplement parler de territoire.

Penser territoire

«Nous avons également enlevé le terme interjurassien qui était clivant», a-t-il poursuivi, tout en rappelant que le rôle du Forum culture est de défendre la culture en général et pas d'être le partisan d'un canton ou d'un autre.

«C'est bien de penser en territoire francophone», a alors relevé une participante à l'assemblée, tandis que Thomas Loosli, membre du comité, estimait: «C'est aussi bien de sortir de l'ornière interjurassienne, mais pourquoi ne pas penser BEJUNE. L'arrivée d'un nouveau théâtre nécessite une vision plus large.»

Intégrer le Théâtre du Jura à la réflexion

La transition était assurée pour Michel Thentz, coordina-

teur du Théâtre du Jura, qui a détaillé à l'assistance cet important projet qui aura inévitablement un impact sur les activités du Forum culture.

L'ancien ministre attend maintenant le feu vert du Gouvernement jurassien pour débloquent les fonds nécessaires. Résolument optimiste, il promet que le Théâtre du Jura ouvrira ses portes en janvier 2021.

«Nous devons revoir nos missions avec l'arrivée de ce nouvel acteur», a indiqué Marc Woog. Il a terminé en dévoilant les réflexions actuelles du comité qui cherche des solutions pour inciter le public à se déplacer davantage, mais également pour que la presse et les programmeurs de l'extérieur du territoire viennent assister aux productions soutenues par le Forum.

THIERRY BÉDAT

www.culturoscope.ch