

Le Pasquart, terre d'accueil du théâtre

ARTS DE LA SCÈNE

Trois spectacles dans des lieux d'exposition.

Le Forum culture poursuit ses efforts pour sortir les arts de la scène de son carcan habituel. Il a récemment lancé un nouvel appel aux artistes à présenter un spectacle qui se tiendra dans un lieu d'exposition. Trois projets ont été retenus.

La compagnie biennoise Binoculaire mettra sur pied le spectacle «Traces», dans lequel Manon Pierrehumbert sera seule en scène. Elle collaborera avec Laure Donzé pour mettre en scène le recueil de poèmes Clous d'Agota Kristof, tout en faisant écho à sa recherche autour du tatouage en tant que trace d'un événement marquant.

Le second projet retenu est celui de l'Ajoulotte Eve Chariatte qui présente «Suons», une performance qui évoque le labeur et souhaite rendre ses lettres de noblesse à la sueur.

Le troisième projet est celui de la compagnie delémontaine MiMesis qui interroge la solitude de deux personnages et leurs difficultés à s'émanciper de la norme, dans son spectacle «End Party».

En collaboration

Ces trois créations verront le jour lors de la saison 2018-2019, en partenariat avec les centres culturels régionaux, les Spectacles français de Bienne, le Théâtre populaire romand. Et avec les lieux d'exposition suivants: le Musée jurassien des arts de Moutier, la Galerie du sauvage de Porrentruy, la Galerie courant d'art à Chevenez, le Nouveau musée de Bienne, le Musée jurassien d'art et d'Histoire de Delémont, le Centre Pasquart à Bienne et le Quartier général à La Chaux-de-Fonds. **C-MAS**