

Au théâtre... chez vos voisins!

un projet du fOrum culture

La mission du fOrum culture est, entre autres, d'accompagner des projets visant au développement culturel de la région. Ainsi, de février à mai 2018, le fOrum et ses partenaires donnent l'occasion à trois compagnies régionales de jouer plus de 50 dates sur son territoire.

En 2017, un appel à projets pour des spectacles en appartements a été lancé. Trois lauréats ont été choisis, parmi les vingt-cinq projets reçus : *La table des matières*, mise en scène par Julien Mégroz, *Brefs entretiens avec des hommes hideux*, mis en scène par Guillaumarc Froideveaux (Compagnie TDU) et *La poésie de la patate*, mis en scène par Laurent Baier et Alexandra Gentile.

La table des matières est une création invitant à un voyage poétique méticuleusement planifié, suivant divers méandres sonores et visuels, dans l'intimité d'un salon. Au centre de l'action, une table de salon et un percussionniste-comédien, Julien Mégroz. *La table des matières* est une fantaisie librement orchestrée de mots, de sons et de gestes, découpée en tableaux tantôt absurdes, burlesques ou touchants.

La poésie de la patate est un spectacle sur la culture des hommes, observée à travers le prisme des yeux multiples de la patate, témoin de 10'000 ans d'histoire. La patate décortique la dichotomie entre l'insatiable force de création de l'être humain et son irrépensible instinct de destruction. Pour essayer de comprendre pourquoi notre espèce entretient ce comportement schizophrène la poussant à salir, voire à démolir toutes les beautés qu'elle engendre et qui l'entourent, Alexandra Gentile et Laurent Baier passent en revue son évolution historique... en jouant avec la nourriture!

Dans *Brefs entretiens avec des hommes hideux*, trois hommes s'inventent hideux pour nous faire visiter, le temps d'un spectacle, les recoins souterrains de leurs personnalités ambiguës. Ces hommes hideux ont ici l'opportunité de retrouver un peu de leur fragilité en nous parlant dans un espace invitant à la confiance. Pour cette adaptation du texte de David Foster Wallace, Guillaumarc Froideveaux et Zuzana Kakalikova ont choisi de donner voix à ces hommes peut-être pas si hideux que cela, et d'ainsi questionner notre condition, nos instincts, nos préjugés.

Les places dans les appartements étant fortement limitées, il est obligatoire de réserver sa place :

www.forumculture.ch/spea.



**'forum
culture**