

«Un véritable win-win interjurassien»

Après l'aval du Grand Conseil, la mise en œuvre officiellement confiée au Forum interjurassien de la culture



Quatre mousquetaires prêts à ferrailer pour imposer le projet ARS. De gauche à droite: Jérôme Benoit, Jean-Pierre Aellen, Laure Donzé et Béatrice Sermet-Nicolet. Stéphane Gerber

Pierre-Alain Brenzikofer

Le volet politique clos, place à la dimension culturelle! Après le feu vert du Grand Conseil au projet ARS, le Forum interjurassien de la culture, chargé de le concrétiser, a immédiatement empoigné le taureau par les cornes. A tel point que cette association restructurée se réunira la semaine prochaine déjà pour modifier ses statuts.

Et surtout foncer, foncer. Présidente dudit Forum, Laure Donzé n'a d'ailleurs pas caché son enthousiasme, évoquant notamment un «vrai win-win interjurassien» et un projet «encore mieux que le CREA originel», notamment. Cela se passait hier matin dans les locaux hautement adéquats du Royal, à Tavannes, à l'occasion d'une conférence de presse où divers protagonistes du dossier ont tous fait part de leur volonté d'appuyer résolument sur le champignon.

Délégué aux affaires culturelles francophones du canton de Berne, Jérôme Benoit l'a clamé d'entrée de cause: «Nous vivons un moment historique, une forme de kairós, aussi, ce moment de l'occasion opportune selon les Grecs anciens.» Il est vrai qu'après les péripéties et les incertitudes liées à ce dossier, notamment devant le Grand Conseil, les différents protagonistes du canton de Berne ont de quoi pavoiser. Pour Jérôme Benoit, «cette chance absolument unique, personne n'a voulu passer à côté».

Ni les acteurs politiques régionaux, ni les acteurs administratifs, «ni enfin les acteurs politiques à l'échelle cantonale, qui, pour certains, nous ont donné quelques sueurs froides...»

Bref, pour le précité, l'espoir et l'enthousiasme sont de retour, après la douche froide que représenta le nîet bernois au CREA.

Le CJB entendu

Président de la section Culture du CJB, Jean-Pierre Aellen a fait part de la satisfaction et du soulagement de cet organe après la décision du Grand Conseil: «Cette décision montre qu'une majorité du parlement a suivi la volonté du CJB de soutenir ce projet, grâce notamment à nos démarches auprès des députés.»

Parole d'orateur, cette décision montre que le législatif cantonal peut soutenir la culture et plus particulièrement la culture en milieu francophone. Pourtant, comme l'a reconnu Jean-Pierre Aellen, «tout n'allait pas de soi» dans ce dossier.

Bien évidemment, l'homme s'est plu à rappeler que le CJB supportera seul et en intégralité le montant de la subvention d'exploitation de 550000fr. par an. «Il sera prélevé sur notre enveloppe financière du Fonds d'encouragement des activités culturelles. Il s'agit donc d'un gros engagement de notre part, à vrai dire le plus important de notre histoire.

En effet, la subvention annuelle au réseau ARS avoisinera les 20% de notre budget annuel en faveur de la culture.» Sans léser d'autres domaines et surtout pas les petites structures existantes, bien au contraire, puisque jusqu'ici, l'argent mis à disposition par le canton n'avait jamais dû être utilisé dans sa totalité.

Retour à la culture

Toujours est-il que ce réseau des arts de la scène quittera désormais bel et bien les sentiers de la politique pour suivre des chemins purement culturels, comme l'a rappelé Jean-Pierre Aellen en faisant allusion au Forum interjurassien de la culture: «A ce dernier et aux acteurs culturels de faire vivre ARS selon leurs désirs et leur vision, s'est-il enthousiasmé.

Le CJB se réjouit de suivre la mise en œuvre concrète de ce réseau et de le voir grandir, se développer, mais dans le rôle du spectateur averti cette fois. Pas question, pour cet organe, de mettre la main sur la mise en œuvre, bien qu'il en soit l'unique financier.»

Enfin, c'est avec un réel enthousiasme, collé toutefois à un ouf qualifié d'inespéré après les débats houleux du Grand Conseil, que le Forum interjurassien de la culture a pris connaissance du oui confortable exprimé par les députés bernois à l'égard du projet ARS. «Aujourd'hui, s'est réjouie la présidente Laure Donzè, c'est un signal extrêmement fort que donne le canton de Berne, non seulement à ses propres faiseurs de culture, mais aussi à la politique culturelle interjurassienne.»

Effervescencesans précédent

A l'entendre, nous serions même à l'aube d'une effervescence culturelle sans précédent. Et de rappeler que le Jura crée les murs, en construisant un théâtre à Delémont – le CREA redimensionné, en fait, dont le budget passera dans quelques jours l'examen du Parlement jurassien. Pendant ce temps, Berne lance ARS, censé dynamiser les forces et le réseau culturel existants.

La semaine prochaine, le Forum interjurassien de la culture siègera d'ailleurs à Moutier pour revoir ses statuts afin d'y inclure ARS. Au début de 2016, les mises au concours des deux postes de coordinateurs liés à ce projet seront publiées. Grâce à cela, il sera possible de faire tourner la machine de façon efficace, par la professionnalisation des tâches organisationnelles et administratives.

Dans un second temps, l'assemblée générale du nouveau Forum nommera les membres des cinq commissions thématiques liées au réseau, auxquelles nous faisons allusion ci-dessous.

Comme quoi, si tout se passe comme prévu, on verra, dans le courant de 2016, ARS déployer ses premiers effets concrets. Et Laure Donzé d'évoquer un appel à spectacle par-ci, un travail de médiation avec les écoles primaires par-là.

Et la création, enfin, du Bureau culturel, toujours prévu dans les locaux du Pantographe à Moutier, qui serait en mesure de fournir aux porteurs de projets culturels des prestations matérielles et administratives bienvenues.

Le succès du projet ARS, vous l'aurez compris, repose sur les gens qui le feront, a conclu l'oratrice. C'est pourquoi le Forum lance un appel à toutes les personnes qui souhaitent forger de l'intérieur la culture de la région.»

D'où cette invitation à venir gonfler les rangs des membres actuels lors de l'assemblée générale du 7 décembre, à 19h15, à l'hôtel de la Gare de Moutier.

Au tour du CREA?

«Dans l'immédiat, et puisque les deux structures sont complémentaires, croisons les doigts pour que le grand oui à ARS dope le oui au CREA le 9 décembre prochain! Et alors, nous pourrions vraiment parler de cette région comme d'un exemple de soutien à la culture, culture qui demeure, et les récents événements parisiens en témoignent, le garant fondamental de notre humanité partagée», a encore glissé Laure Donzé.