

Le Centre culturel de la Prévôté fait la part belle à la création

MOUTIER Encourager la création, mettre en avant les artistes d'ici et d'ailleurs, faire office de tremplin pour la jeunesse, sensibiliser à la diversité culturelle: telles sont les multiples missions d'un centre culturel. Celui de la Prévôté s'y attelle avec force depuis plusieurs décennies. Et avec d'autant plus de conviction depuis que la pandémie de Covid a quelque peu bousculé les habitudes et rendu la vie encore un peu plus dure aux artistes.

C'est ainsi tout naturellement que pour la première partie de 2023, dont la programmation a été dévoilée hier, la responsable du Centre culturel de la Prévôté (CCP) Brigitte Colin a souhaité mettre en avant les artistes et «leurs multiples vies». «Le métier d'artiste a toujours été un peu en marge. On l'a qualifié de non essentiel durant la pandémie mais de tout temps, les artistes ont endossé les costumes de mille vies, dansé, chanté, joué de la musique, bricolé ou porté des masques pour nous divertir et nous faire rêver», rappelle-t-elle.

Pour tous les publics

À la Galerie du Passage ou à Chantemerle, ils seront plusieurs dizaines à perpétuer cette tradition jusqu'à cet été. Les créations, notamment théâtrales, seront particulièrement à l'honneur. Deux d'entre elles sont d'ailleurs soutenues en coproduction par le Forum culture, qui donne des coups de pouce financiers bienvenus à plusieurs spectacles régionaux chaque année.

Il s'agit tout d'abord de la création *Idols*, de La Compagnie des autres, qui ouvrira les feux le 21 janvier à Chantemerle. «Un spectacle qui parle du chemin pour devenir artiste et dans lequel le public pourra apprécier des chansons connues», détaille Brigitte Colin. L'autre création soutenue par le Forum culture qui sera pré-



Les artistes (ici la C^o de Facto) feront voyager le public, chacun à leur manière.

sentée s'intitule *Le ciel au-dessus* et est l'œuvre de la Compagnie Utopik Family, reconnue pour son fascinant travail autour des masques.

Pour le reste, parmi les rendez-vous désormais établis et attendus, on retrouvera un week-end de Catch Impro début février (les 4 et 5), le fameux festival des Petites Oreilles pour le jeune public durant les fêtes pascales, ou encore la venue d'une troupe de théâtre amateur (celle de l'Estrade en l'occurrence). Côté expositions, la Galerie du Passage accueillera les créations du Jurassien Claude Gigon dès fin février, ainsi qu'une exposition collective sur le thème de l'ancien Stand, dès la mi-mai, en écho au retour du festival Stand'été. Un seul rendez-vous purement musical complète ce programme. Il sera placé sous le signe de la musique klezmer, avec Cheibe Balagan en invité.

De la diversité, donc, et de la convivialité en perspective. «On essaie de toucher un public le plus large possible. Tout le monde n'a pas encore retrouvé le chemin des salles, mais on reste positifs», conclut Brigitte Colin.

CLR