

TAVANNES fOrum culture organise la tournée des événements de la région

Tour d'horizon à 360 degrés pour une riche édition 2018



De gauche à droite, Julien Moeschler, Noelia Tajés et Thomas Loosli, trois des coordinateurs du projet, ici au Royal à Tavannes. ADRIAN VULIC

ADRIAN VULIC

La panOrama 360° de culture, mis au point par le fOrum culture, se propose à nouveau, pour sa 3e édition, d'offrir à chacun la possibilité de parcourir l'horizon artistique de la région. Entre novembre 2017 et février 2018, ce sont 84 événements culturels, répartis sur 26 emplacements entre le Jura bernois et le canton du Jura, que le projet permet de mettre en lumière. Des représentations de danse, de théâtre et de cirque, des expositions, des concerts et des animations seront mis sur pied aux quatre coins de la région par les 22 organisateurs ayant pris part au programme, a indiqué Thomas Loosli, membre du comité de fOrum culture.

Une grande diversité

Le fOrum a donné, à tous les acteurs de la vie culturelle de la région qui le souhaitent, la possibilité d'inscrire à son panOrama trois événements artistiques qu'ils désiraient mettre en

avant. Ce sont ainsi aussi bien des directeurs de troupe de théâtre que des artistes ou des écrivains indépendants qui ont accepté, cette année, de prendre part à cette grande tournée des lieux de culture. Le programme, en plus d'avoir l'avantage d'être varié sur le plan des domaines artistiques qu'il couvre, présente aussi celui, tout aussi précieux, d'être profondément ancré dans le pays, puisqu'il s'enracine aussi bien dans les grandes villes que les villages. Et les atouts que le projet offre aux intéressés sont presque aussi nombreux que les événements inscrits dans son programme.

Troisième entrée offerte

Toujours dans l'optique d'inciter un large public à participer aux manifestations attachées au projet, le fOrum se propose d'offrir des entrées aux spectateurs réguliers du panOrama. Le passeport culture, distribué à toutes les représentations et à timbrer à chaque entrée, accorde, après deux tampons collectés, d'assis-

ter gratuitement à un troisième événement.

L'application gratuite panOrama, disponible sur l'App Store et Google play, permet à ses utilisateurs de consulter l'agenda et les informations liés au projet. «*Elle illustre également, à travers sa fonction gyroscope, la philosophie de l'organisation, celle d'un paysage culturel riche et dénué de frontières*», précise Julien Moeschler, responsable communication du projet

Concours de critique

Enfin, en plus de faciliter l'accès à des dizaines de manifestations, le panOrama, en association avec le CicaS (Commission intercantonale des arts de la scène du canton de Berne et du canton du Jura), offre également aux spectateurs de s'exercer à les critiquer. Pour la deuxième année consécutive, le Cicas propose à chacun de réaliser trois compte-rendus (ou plus) portant sur trois pièces de théâtres présentées dans le cadre du tour d'horizon. Ces critiques peuvent

prendre aussi bien la forme de l'argumentation écrite, que celle de la vidéo ou du podcast. Les participants au concours auront la chance d'être épaulés dans leur travail par Antoine Le Roy, comédien et professionnel de la critique, mais aussi de se voir offrir l'entrée des pièces de théâtre qu'ils commentent, un défraiement de 100 francs pour chacun des témoignages qu'ils soumettent au jury, et la possibilité de remporter la somme de 2500 francs mise au concours. Il est conseillé aux futurs participants du concours de se rendre à la séance d'information. «*L'objectif de ce concours, c'est de stimuler, de faire émerger de nouvelles plumes, et aussi de promouvoir le théâtre*» conclut Noelia Tajés, représentante de la CicaS ◉

INFO +

Plus d'infos sur <https://panorama.forumculture.ch/accueil>

Séance d'information pour le prix de la critique: lundi 23 octobre à 19h au restaurant de la gare de Moutier.